

2 Vorwort „Liebe Leser“

Aufsatzteil

- 3 Friedrich Roemheld: Schriftbild und Rechtschreibung
6 Alexander Glück: Das Voynich-Manuskript. Ein rätselhaftes Buch – oder vielleicht doch nicht?
10 Johann Maierhofer: Brause Iserlohn – Ein Eldorado für Kalligraphen
12 Wie ich zur deutschen Schreibschrift kam, Folge 8: Günter Mader

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|--|----|----------------------------------|
| 15 | Leserübungen in deutscher Schreibschrift | 20 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 24 | Umschau | 29 | Veranstaltungskalender |
| 30 | Aus dem Vereinsleben | 33 | Leserzuschriften |
| 34 | Übertragung der Leserübungen | 36 | Besprechungen |
| 38 | Druckvermerk und Anschriften | | |

Literaturteil

Bettina von Arnim: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde (Auszug), ausgewählt und mit einer Einführung von Alexander Glück

Verwendete Schriften

- Storm-Fraktur mager (Grundschrift), halbfett und schräg (Auszeichnungen) von Wolfgang Hendlmeier, 1983 bzw. 2010 [D, H]
- Peter-Jessen-Schrift (Sinnprüfche) von Rudolf Koch, 1924 – 1929 [D, H]
- Leibniz-Fraktur (Literaturteil), Hauschnitt bei Genzsch & Heyse, 18. Jhdt. [H]
- Voynich-Schrift, digitalisiert von Glenn Causton, 2005 [N]
- National schmalmager und schmalhalbfett (Veranstaltungskalender) von Walter Hönlisch, 1937 bzw. 1933 [H]
- Concorde Nova BQ (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Günter Gerhard Lange, 1975 [N]
- Open sans condensed (Abkürzungen und Netzanhschriften im Veranstaltungskalender) von Steve Mattheson, 2011 [N]

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.fraktur.com
[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.fraktur.biz
[N] verschiedenen Anbietern im Netz

- | | |
|----------------------------|--|
| Inhalt | Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß |
| Satz und Gestaltung | Harald Süß und Rolf Käfer (Titelseite, Umschlagseiten 3 und 4, Titelseite Literaturteil) |
| Bildbearbeitung | Rolf Käfer |
| Druck | diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch |
| Titelbild | Druck der bislang größten Bibel-seite der Welt am 26. und 27. April 2025 in Mainz.
Bilder von Markus Kohz, zusammengestellt von Rolf Käfer. |