

2 Vorwort „Liebe Leser“

Aufsatzteil

- 3 Prof. Dr. Roland Raehlbrandt im Gespräch mit der HNA: Über die Liebe zur deutschen Sprache und warum das Gendern so nicht funktioniert
- 7 Fritz Westphal: Deutsche Brauereimarken mit gebrochenen Schriften, Teil 2
- 11 Alfred Theisen: Deutsch: Breslau – Polnisch: Wrocław. Wir verwenden in deutschen Texten deutsche Ortsnamen

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|----------------------------------|
| 13 | Leseübung in deutscher Schreibschrift | 16 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 20 | Umschau | 24 | Übertragung der Leseübungen |
| 26 | Veranstaltungskalender | 27 | Leserzuschriften |
| 27 | Aus dem Vereinsleben | 28 | Kleinanzeigen |
| 28 | Besprechungen | 32 | Druckvermerk und Anschriften |

Literaturteil

Georg Ebers: „Geschichte meines Lebens. Vom Kind bis zum Manne“ (Auszug), zusammengestellt und mit einem Vorwort von Alexander Glück

Verwendete Schriften

- Deutsche Schrift (auch: Koch-Fraktur) mager (Grundschrift), halbfett und fett (Auszeichnungen) von Rudolf Koch, 1921, 1913 und 1910 [D, S]
- Frühling (Sinnsprüche) von Rudolf Koch, 1917 [D, S]
- Unger-Fraktur mager (Grundschrift Literaturteil) von Johann Friedrich Unger, 1793 und halbfett (Auszeichnungen Literaturteil) von Julius Nitsche, 1907 [D, S];
- National schmalmager und schmalhalbfett (Veranstaltungskalender) von Walter Höhnisch, 1937 bzw. 1933 [S]
- Plantin Head MT (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Frank Hinman Pierpont, 1913 [N]
- Caslon Antiqua (einige Fremdwörter und Abkürzungen im Literaturteil) von William Caslon, 1722 [N]

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei

[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.fraktur.com

[S] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.fraktur.biz

[N] verschiedenen Anbietern im Netz

Beilagenhinweis

Diesem Heft liegen bei:

- Die Leseübung „Fleischhacker-Lehrbrief“ als gefaltetes DIN A3-Blatt
- Ein Taschenkalender für 2024
- Eine Spendenbescheinigung (nur für Empfänger in Deutschland)

Inhalt

Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß

Satz und Gestaltung

Harald Süß und Rolf Käser (Umschlagseiten und Titel Literaturteil)

Bildbearbeitung

Rolf Käser

Druck

diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch