

Titelseite	Unser neues Sonderheft für Werbezwecke
2	Vorwort

Aufsatzteil

3	Harald Süß: Aus der Geschichte unseres Bundes – Folge 4: Wie man die Tastenbelegung den Erfordernissen der deutschen Sprache anpassen könnte.
6	Georg Allmacher und Harald Rösler: Das QUERTZUIOPÜ-Schreibmaschinenmuseum von Rudolf und Sieglinde Doose in Sindorf
9	Alexander Glück: Gedanken zur Schrift — Folge 7
10	Fritz Westphal: Wie wirken Schriften auf den Menschen?
14	Alexander Glück: Familienforschung in alten Dokumenten

Kurzmitteilungen

18	Übungen in deutscher Schreibschrift	21	Gebrochene Schrift als Blickfang
24	Umschau	26	Leserzuschriften, Richtigestellung
26	Übertragung der Übungen	28	Aus dem Vereinsleben
29	Kleinanzeigen	30	Veranstaltungskalender
31	Besprechungen	34	Druckvermerk und Umschriften

Literaturbeihæfter

Gottfried Keller: „Kleider machen Leute“ (Beschreibung) und „Das Fähnlein der sieben Aufrechten“ (Beschreibung und Auszug) sowie einem Vorwort von Dr. Walter Sæfeller.

Verwendete Schriften

- Wiennd-Fraktur mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Heinrich Wiennd, 1912 – 1915 [H];
- Wiennd-Gotisch (Titel, Überschriften) von Heinrich Wiennd, 1926 [H];
- Offenbacher Schwabacher normal und halbfett (Werbung Seite 13) von Kurt Wanschura, 1899 [D];
- Offenbacher Schwabacher schmal (Veranstaltungskalender), digitale Ergänzung der Schriftfamilie durch die Firma Delbanco Frakturschriften, 1996 [D];
- Jubiläums-Fraktur (Grundschrift Literaturbeihæfter) von Erasmus Luther, 1678 [H];
- Manuskript-Gotisch (Überschriften Literaturbeihæfter), Hauschnitt der Bauerschen Gießerei 1899 nach dem Vorbild einer Textura von Wolfgang Hoppl aus dem Jahre 1514 [H];
- ITC Century schmal (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [N];
- Garamond (einige Fremdwörter und Abkürzungen im Literaturbeihæfter) von Claude Garamond, 1520 [N].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Sottbus; www.fraktur.com
[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de
[N] im Netz von verschiedenen Anbietern

Inhalt	Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Satz und Gestaltung	Harald Süß, Rolf Käser (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite, Titel Literaturbeihæfter)
Bildbearbeitung	Rolf Käser
Druck	diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch