

2 Vorwort

## Aufsatzteil

- 4 Alexander Glück: Gedanken zur Schrift – Folge 6  
8 Fritz Westphal: Das Mühlhäuser Rechtsbuch – eines der frühesten Denkmale  
der Rechtsgeschichte in deutscher Sprache und Schrift  
12 Wolfgang Hendlmeier: Die „Danziger Fraktur“ von Dr. Moritz Schneller

## Kurzmitteilungen

- |    |  |    |                                  |
|----|--|----|----------------------------------|
| 17 | Leserübungen in deutscher Schreibschrift | 20 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 22 | Umschau                                  | 26 | Leserzuschriften                 |
| 26 | Berichtigung                             | 26 | Übertragung der Leserübungen     |
| 28 | Veranstaltungskalender                   | 29 | Aus dem Vereinsleben             |
| 32 | Kleinanzeigen                            | 33 | Besprechungen                    |
| 36 | Druckvermerk und Anschriften             |    |                                  |

## Verwendete Schriften

- Buhe-Fraktur mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Walter Buhe, 1915 [S];
- Buhe-Fraktur schmalfett (Überschriften) von Walter Buhe, 1935 [S];
- Danziger Fraktur (Grundschrift S. 12–16) von Dr. Moritz Schneller, 1886 [S];
- Bureaufrat (Sinnprüche), Hauschnitt bei Benjamin Krebs Nachf., 1918 [S];
- Offenbacher Schwabacher schmal (Veranstaltungskalender), digitale Ergänzung der von Kurt Wanschura um 1900 für den Bleisatz entworfenen Schriftfamilie durch die Firma Delbanco Frakturschriften, 1996 [D];
- Schmcke-Fraktur mager (Grundschrift Literaturbeihefter) und halbfett (Auszeichnungen Literaturbeihefter) von Fritz Helmuth Schmcke, 1912 bzw. 1917 [S];
- ITC Century schmal (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [N];

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei  
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; [www.fraktur.com](http://www.fraktur.com)  
[S] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; [www.romana-hamburg.de](http://www.romana-hamburg.de)  
[N] im Netz von verschiedenen Anbietern

Inhalt	Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Satz und Gestaltung	Harald Süß, Rolf Käjer (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite, Titel Literaturbeihefter)
Bildbearbeitung	Rolf Käjer
Druck	diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch