

2 Vorwort

**Aufsatzteil**

- 3 Harald Süß: Aus der Geschichte unseres Bundes – Folge 2  
7 Alexander Glück: Gedanken zur Schrift – Folge 3  
10 Wolfgang Hendlmeier: Peter Gericke – ein begnadeter Schreiber  
18 Fritz Westphal: Rückblick auf eine Auswahl veralteter Begriffe – Folge 3

**Kurzmitteilungen**

- |    |                                  |    |   |
|----|----------------------------------|----|---|
| 25 | Gebrochene Schrift als Blickfang | 26 | Leseübungen in deutscher Schreibschrift |
| 28 | Kleinanzeigen                    | 28 | Veranstaltungen                         |
| 28 | Leserzuschriften                 | 28 | Übertragung der Leseübungen             |
| 30 | Aus dem Vereinsleben             | 32 | Buchbesprechungen                       |
| 38 | Druckvermerk und Anschriften     |    |   |

**Literaturbeihefter**

Albert von Haller: „Die Alpen“ (Auszug)  
mit einer Einführung von Dr. Walter Gfeller

**Verwendete Schriften**

- Lexika mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Peter Gericke, 2013 [D];
- Reichsdruckerei-Schwabacher (Titel, Überschriften), Hauschnitt der Reichsdruckerei, 1928 [H];
- Mainzer Fraktur (Text Flugblatt Seiten 3–6) mager und halbfett von Carl Albert Fahrenwaldt, 1896 [H];
- Kursive Lenzing (Sinnsprüche) von Peter Gericke, 2011 [noch nicht im Handel];
- Leibniz-Fraktur (Grundschrift Literaturbeihefter) der Gießerei Genssch & Henze, Mitte des 18. Jdht. [H];
- ITC Century schmal (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [N];
- Caslon-Antiqua (einige Fremdwörter und Abkürzungen im Literaturbeihefter) von William Caslon, 1722 [N].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei

[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; [www.delbanco-frakturschriften.de](http://www.delbanco-frakturschriften.de)

[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; [www.romana-hamburg.de](http://www.romana-hamburg.de)

[N] im Netz von verschiedenen Anbietern

<b>Inhalt</b>	Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
<b>Satz und Gestaltung</b>	Harald Süß, Rolf Käfer (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite, Titel Literaturbeihefter)
<b>Bildbearbeitung</b>	Rolf Käfer
<b>Druck</b>	<a href="http://diedruckerei.de">diedruckerei.de</a> , Neustadt an der Aisch