

Vorwort Dank an unseren Ehrenvorsitzer Helmut Delbanco anläßlich seines 90. Geburtstages

Aufsatzteil

- 3 Fritz Westphal: Die Dunkelmannerbriefe von 1515 und 1517
10 Hanno Blohm: Ereignisse und Pers6nlichkeiten, die die Entwicklung der deutschen Sprache beeinflusst haben; 2. Teil: Vom Mittelalter bis zur Neuzeit
13 Dr. med. Günther Knauf: Deutsch auf Abwegen – Anglizismen=Erlebnisse in einem Erfurter Kaufhaus

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|--|
| 15 | Gebrochene Schrift als Blickfang | 16 | Leseübungen in deutscher Schreibschrift |
| 18 | Umschau | 19 | Leserzuschriften |
| 20 | Hinweise | 20 | Kleinanzeigen |
| 21 | Veranstaltungen | 22 | Übertragung der Leseübungen |
| 23 | Aus dem Vereinsleben | 26 | Besprechungen |
| 28 | Druckvermerk und Anschriften | | |

Literaturbeihfe Gustav Freytag: „Die verlorene Handschrift“ (Auszug); mit einer Einfuhung von Thorsten Thimm

Verwendete Schriften

- Fichte=Fraktur normal (Grundschrift) und fett (Auszeichnungen) von Walter Tiemann, 1935–1939 [D, S];
- Göttenburg „A“ halbfett (Sinnsprüche) von Friedrich Heinrichsen, 1935 [S];
- Rudolf=Koch=Kurrent (Auszeichnungen) von Rudolf Koch, 1935 [D];
- Alte Schwabacher (Auszeichnungen) um 1485, Nachschnitt um 1900 [D];
- Normal=Fraktur der Fehsenfeld=Ausgabe Karl Mays (Grundschrift im Literaturbeihfe), um 1870 [S];
- Normal=Fraktur schmalhalbfett (Auszeichnungen im Literaturbeihfe), zwischen 1850 und 1890 [S];
- Concorde Nova BQ (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Günter Gerhard Lange, 1975 [S];
- ITC Century (einige Fremdwörter und Abkürzungen im Literaturbeihfe) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [S];

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.delbanco-frakturschriften.de
[S] Dipl.=Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de
[S] verschiedenen Anbietern im Fachhandel

Beilagenhinweis Diesem Heft liegt unser ab 2017 gültiges Verlagsverzeichnis bei.

Inhalt Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Satz und Gestaltung Harald Süß, Rolf Käser (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite, Titel Literaturbeihfe)
Bildbearbeitung Rolf Käser
Druck diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch