

Aufsatzteil

- 3 Erinnerungen an die Zeit und die Folgen des Schrifterlasses;
Aus Lesereinsendungen zusammengestellt von Elke Rusio; Folge 3.
- 6 Fritz Westphal: Die Schrift und das historische Handwerk.
- 12 Alexander Glück: Ausstrahlungen der Jägersprache – eine Fachsprache mit Stil.
- 15 Hanno Blohm: Die Macht der Sinnesorgane – und was ihre Nachrichten in
unserem Körper verändern.

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|--|
| 18 | Gebrochene Schrift als Blickfang | 19 | Leserübung in deutscher Schreibschrift |
| 22 | Umschau | 25 | Kleinanzeigen |
| 25 | Leserzuschriften | 25 | Hinweise |
| 27 | Aus dem Vereinsleben | 27 | Besprechungen |
| 28 | Druckvermerk | | |

Verwendete Schriften

- Kleukens=Fraktur normal (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Friedrich Wilhelm Kleukens, 1911; [D, S];
- Reichsdruckerei=Gotisch (Titel, Überschriften), Hausschnitt der Reichsdruckerei Berlin, 1928 [S];
- Kleukens=Antiqua (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Friedrich Wilhelm Kleukens, 1908 [N];

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei

[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.delbanco-frakturschriften.de

[S] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de

[N] Nicks fonts, www.nicksfonts.com

Inhalt	Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Satz und Gestaltung	Harald Süß, Rolf Räder (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite)
Bildbearbeitung	Rolf Räder
Druck	diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch