

Aufgabenteil

- 3 Wolfgang Hendlmeier: Die „Liturgisch“ von Otto Hupp.
6 Alexander Glück: Fährt verordneter Sprachgebrauch gegen die Wand? Warum sich die Sprache nichts vorschreiben läßt – und warum das gut ist.
9 Fritz Westphal: Reformation – Bild und Bibel. Das Jahr 2015 in der Luther-Dekade.
14 Friedrich Witte: Dichtung und Klarheit. Zum 50. Todestag von Erich Lempach.

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|----------------------------------|
| 16 | Bilderrätsel | 17 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 18 | Leseübung in deutscher Schreibschrift | 20 | Umschau |
| 21 | Leserzuschriften | 21 | Kleinanzeigen |
| 21 | Hinweise | 22 | Aufruf |
| 23 | Aus dem Vereinsleben | 24 | Besprechungen |
| 26 | Druckvermerk | | |

Literaturbeilage Marie v. Ebner-Eschenbach: „Krambambuli“, mit einer Einführung von Gerhard Bracke.

Verwendete Schriften

- Hanja-Fraktur normal (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen), Hauschnitt bei Gentsch & Henke, um 1915; [H];
- Liturgisch (Titel, Überschriften, Sinnsprüche) von Otto Hupp, 1906 [D, H];
- Theodor-Storm-Schrift (Gedichte und Sinnsprüche S. 14-15) von Wolfgang Hendlmeier, 1983-2010 [D, H];
- Weiß-Fraktur (Spruch Titelseite, 3. und 4. Umschlagseite) von Emil Rudolf Weiß, 1908-1924 [H];
- Alte Schwabacher (Luther-Zitate Seite 9 ff sowie Grundschrift Literaturbeilage), Entwerfer unbekannt, um 1485 [D, H];
- ITC Century (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [F];
- Helvetica (Zitat Seite 6) von Max Miedinger, 1957 [F].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.delbanco-frakturschriften.de
[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de
[F] verschiedenen Anbietern im Fachhandel

Inhalt	Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Satz und Gestaltung	Harald Süß, Rolf Käfer (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite)
Bildbearbeitung	Rolf Käfer
Druck	diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch