

Aufsatzteil

- 3 Wolfgang Hendlmeier: Die Reichsdruckerei – Ihre Geschichte und ihre Sonderschriften
12 Alexander Glück: Echte Schreibfedern selbst herstellen
15 Fritz Westphal: Die Merseburger Zaubersprüche

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|----------------------------------|
| 19 | Geseüßung in deutscher Schreibschrift | 20 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 22 | Umschau | 24 | Geserzuschriften |
| 25 | Aufruf | 25 | Kleinanzeigen |
| 25 | Hinweise | 26 | Aus dem Vereinsleben |
| 28 | Druckvermerk | | |

Benwendete Schriften

- Reichsdruckerei-Fraktur normal (Grundschrift) und fett (Auszeichnungen, Überschriften), Hauschnitt der Reichsdruckerei, 1905 [S];
- Reichsdruckerei-Schwabacher (Titel, Auszeichnungen, Überschriften, Sinnsprüche), Hauschnitt der Reichsdruckerei, 1928 [S];
- Reichsdruckerei-Gotisch (4. Umschlagseite), Hauschnitt der Reichsdruckerei, 1928 [S];
- Theodor-Storm-Schrift (Tabelle S. 7 – 8) von Wolfgang Hendlmeier, 1988 [D, S];
- ITC Century (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [S].

Schriftanbieter

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.delbanco-frakturschriften.de
[S] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de
[S] verschiedenen Anbietern im Fachhandel

- | | |
|----------------------------|--|
| Inhalt | Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß |
| Satz und Gestaltung | Harald Süß, Rolf Käser (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite) |
| Bildbearbeitung | Rolf Käser |
| Druck | diedruckerei.de , Neustadt an der Aisch |