

Aufsatzteil

- 3 Thormald Poschenrieder: Die Propagandalüge von den „Schwabacher Judenlettern“ –
Wie es dazu gekommen sein könnte. Ein Erklärungsversuch. (Teil 1)
- 10 Fritz Westphal: Der Rechenmeister Adam Ries
- 14 Alexander Glück: Papier bleibt geduldig – Trotz Medienkrise und Anzeigenflaute
hat die gedruckte Presse Zukunft.

Literaturbeilage Agnes Miegel: „Klein=Jungchen“; mit einer Einführung von Gerhard Bracke

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|----------------------------------|
| 17 | Leseübung in deutscher Schreibschrift | 18 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 20 | Umschau | 21 | Kleinanzeigen |
| 22 | Leserzuschriften | 23 | Hinweise |
| 24 | Aus dem Vereinsleben | 26 | Besprechungen |
| 28 | Druckvermerk | | |

Verwendete Schriften

- Hanja=Fraktur normal (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen),
Hauschnitt bei Genssch & Henze, um 1915; [H];
- Straßburg (Titel, Überschriften) von Carl Albert Fahrenwaldt, 1926 [D, H];
- Wohe=Kursive (Auszeichnungen im Text) von Wolfgang Hendlmeier, 1988 [D, H];
- Schneider=Schwabacher (Sinnssprüche) von F. H. Ernst Schneider, 1913 [H];
- Tiemann=Fraktur mager (Grundschrift Literaturbeilage) und fett (Auszeichnungen
Literaturbeilage) von Walter Tiemann, 1914–1918 [H];
- ITC Century (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan,
gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [F].

Schriftanbieter

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.delbanco-frakturschriften.de
[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de
[F] verschiedenen Anbietern im Fachhandel

Inhalt	Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Satz und Gestaltung	Harald Süß, Rolf Käfer (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite), Thormald Poschenrieder (S. 3–9)
Bildbearbeitung	Rolf Käfer
Druck	diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch