

## Auffage

- 3 Joshua Krämer: Eine Kursive für die Fraktur  
8 Alexander Glück: Glasharte Schreibfedern. Die Geschichte eines besonderen Schreibgeräts.  
12 Wie ich zur deutschen Schreibschrift kam. – 2. Folge: Karin Kluge aus Chemnitz

## Kurzmitteilungen

- |    |                                       |    |                                  |
|----|---------------------------------------|----|----------------------------------|
| 14 | Leseübung in deutscher Schreibschrift | 16 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 19 | Umschau                               | 22 | Leserzuschriften                 |
| 23 | Preisrätsel                           | 23 | Kleinanzeigen                    |
| 23 | Hinweise                              | 25 | Aus dem Vereinsleben             |
| 26 | Besprechungen                         |    |                                  |

## Verwendete Schriften

- Deutsche Werkschrift normal (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Rudolf Koch, 1934; [D, S];
- Deutsche Anzeigenschrift breit (Titel, Überschriften) von Rudolf Koch, 1923 [S];
- Lenzing kursiv (Sinnprüche) von Peter Gercke, ab 2009\*;
- Times schmal (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Stanley Morison, 1932 [T].

## Schriftenanbieter

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei  
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; [www.delbanco-frakturschriften.de](http://www.delbanco-frakturschriften.de)  
[S] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; [www.romana-hamburg.de](http://www.romana-hamburg.de)  
[T] verschiedenen Anbietern im Fachhandel

\* Die Schnitte der „Lenzing“ sind noch in Arbeit und daher nicht im Handel

<b>Inhalt</b>	Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
<b>Satz und Gestaltung</b>	Harald Süß, Rolf Käfer (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite)
<b>Bildbearbeitung</b>	Rolf Käfer
<b>Druck</b>	diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch
<b>Titel</b>	Aufnahme von Harald Süß