

## Aufsatzteil

- 2 Thorwald Poschenrieder: „Deutsche Schrift“ als Name und Begriff –  
Werdegang und Sinngehalt. – Ein guter Sachausdruck?
- 11 Alexander Glück: Wie man sein Buch veröffentlicht ...  
ohne sich über den Tisch ziehen zu lassen.
- 14 Roland Herrmann: Schule früher – ein Erlebnis  
Ein Rundgang durch das Schulmuseum Dresden.

## Kurzmitteilungen

- 18 Gebrochene Schrift als Blickfang
- 20 Leseübungen in deutscher Schreibschrift
- 23 Umschau
- 27 Lesezuschriften
- 28 Preisträufel
- 29 Hinweise
- 30 Kleinanzeigen
- 31 Aus dem Vereinsleben
- 34 Besprechungen

## Literaturbeilage

Ricarda Fuch: Romantische Ironie (Auszug),  
ausgewählt und mit einem Vorwort von Gerhard Bracke.

## Verwendete Schriften

- Humboldt-Skaktur normal (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen)  
von Hiero Rohde, 1938 [D, H];
- Wohe-Kursive (Zitate, Auszeichnungen) von Wolfgang Hendlmeier, 1988 [D, H];
- Silgengart (Grundschrift Literaturbeilage, 3. Umschlagseite und Rückseite)  
von Hermann Zapf, 1939–1952 [H];
- Concorde Nova BQ (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von  
Günter Gerhard Lange, 1975 [S].

## Schriftenanbieter

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei  
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; [www.delbanco-frakturschriften.de](http://www.delbanco-frakturschriften.de)  
[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; [www.romana-hamburg.de](http://www.romana-hamburg.de)  
[S] verschiedenen Anbietern im Fachhandel

<b>Inhalt</b>	Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
<b>Satz und Gestaltung</b>	Harald Süß, Thorwald Poschenrieder (S. 3–10), Rolf Käfer (3. u. 4. Umschlagseite)
<b>Mitarbeit Bildauswahl</b>	Marion Mühlbauer
<b>Bildbearbeitung</b>	Rolf Käfer
<b>Druck</b>	diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch

## Titel

Wir danken dem Schulmuseum Dresden, das uns freundlicherweise das Bild  
eines Schülers zur Verfügung gestellt hat.

## Beilagenhinweis

Den Heften für Empfänger in Deutschland liegen eine Bestätigung für  
Zuwendungen und ein Zahlschein bei.