

2 Liebe Leser

Aufsatzteil

- 3 Hanna Weibye: Unterschätzt und zu wenig bekannt: Friedrich Ludwig Jahns „Bereicherung des Hochdeutschen Sprachschatzes“.
- 8 Alexander Glück: Ein Geisteswerkzeug mit Geschichte – Der Füllhalter ist ein Ergebnis ständiger Weiterentwicklung.
- 12 Dipl.-Ing. Gerhard Helzel: Das Rechnerschrift-Format der Zukunft – Open Type ermöglicht problemlos regelgerechten Frakturatz.

Kurzmitteilungen

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 16 Gebrochene Schrift als Blickfang | 18 Leseübung in deutscher Schreibschrift |
| 19 Umschau | 24 Leser-Einsendungen |
| 26 Hinweise | 27 Kleinanzeigen |
| 28 Aus dem Vereinsleben | 30 Besprechungen |

Verwendete Schriften

- Heinz-König-Satzmaschinen-Fraktur normal (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen), von Heinz König 1913 [H];
- Deutsche Zierschrift (Titel und Überschriften) von Rudolf Koch, 1919–1921 [H, D];
- Großmütterchen (Sinnpruch auf dem Titel) von Christian Ollert, 1917 [D];
- Concorde Nova BQ (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Günter G. Lange, 1975 [F].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei:

[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.delbanco-frakturschriften.de

[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de

[F] verschiedenen Anbietern im Fachhandel

Inhalt: Zusammengefasst von Franz Neugebauer und Harald Süß

Satz und Gestaltung: Harald Süß

Mitarbeit und Bildauswahl: Marion Mühlbauer

Bildbearbeitung: Rolf Käfer

Druck: Druckerei Stürner, Fellbach

Titel: Neujahrsgedicht von Erich Limpach, gesetzt in der Schreibschrift „Großmütterchen“.
Die Übertragung in Druckschrift finden Sie auf Seite 26.