

2 Liebe Leser

Auffageteil

- 3 Dr. Manfred Kaiser: In alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat. – Die Märchen der Brüder Grimm
- 9 Fritz Westphal: 600 Jahre Bibliotheca Amploniana in Erfurt
- 13 Wie ich zur deutschen Schreibschrift kam. – 1. Folge: Mutter Paissia vom Kloster „Am Heiligen See“ in Rußland

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|----------------------|----|----------------------------------|
| 16 | Üb | 18 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 20 | Umschau | 25 | Kleinanzeigen |
| 26 | Leser-Einsendungen | 27 | Hinweise |
| 29 | Aus dem Vereinsleben | 30 | Besprechungen |

Verwendete Schriften

- Amts-**Fraktur normal** (Grundschrift) und **halbfett** (Auszeichnungen), von Heinrich Wilhelm Hoffmeister, 1906–1911 [H];
- **Deutsche Kraft halbfett** (Titel, Überschriften) von Albert Christoph Auspurg, 1915 [D];
- **Deutsche Kursive** (einige Auszeichnungen im Text) von Richard Ludwig, 1909 [D];
- **Amts-Antiqua** (jetzt Madison oder Century 725) **schmal** (ein Teil der Fremdwörter und Abkürzungen) von Heinrich Wilhelm Hoffmeister, 1909–1922 [F].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei:

[D] Delbanco **Frakturschriften**, Cottbus; www.delbanco-frakturschriften.de

[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de

[F] verschiedenen Anbietern im Fachhandel

Inhalt: Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß

Satz und Gestaltung: Harald Süß

Bildbearbeitung: Rolf Käfer

Druck: Druckerei Stürner, Zellbach

Titel: Gerade für Kinder ist der Besuch in einem Schulmuseum wie hier im Allgäu-Schwäbischen Dorfschulmuseum in Daxberg bei Erkheim ein Erlebnis. (Bild: Rainer Nixdorf)