

2 Vorwort „Liebe Leser“

## Aufsatzteil

- 3 Harald Süß: Friedrich Poppl zum Gedenken anlässlich seines 100. Geburtstages  
4 Harald Süß: Helmut Delbanco – ein Leben für die deutsche Schrift  
8 Dieter Kolk: Die Schwabacher – Gedanken über eine fast vergessene Schriftart  
12 Alexander Glück: Alles gut ... – Sprechen mit Floskeln: Wenn man durch Blümchen gar nichts sagt

## Kurzmitteilungen

- |    |  |    |                                  |
|----|--|----|----------------------------------|
| 15 | Leserübung in deutscher Schreibschrift | 18 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 22 | Umschau                                | 27 | Leserzuschriften                 |
| 28 | Aus dem Vereinsleben                   | 29 | Veranstaltungskalender           |
| 30 | Übertragung der Leserübung             | 32 | Besprechungen                    |
| 34 | Druckvermerk und Anschriften           |    |                                  |

**Literaturteil** Hermann Hesse: „Unterm Rad“ (Auszug) mit einer Einführung von Gerhard Bracke

## Verwendete Schriften

- Offenbacher Schwabacher mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Kurt Wanschura, 1898–1900 [D, h]
- Offenbacher Schwabacher schräg (Auszeichnungen) von Josef Wackerle, 1927 [D]
- Jaeger-Schrift kräftig (Sinnprüche) von Wilhelm Jaeger, 1910 [h]
- Poppl-Fraktur (Seite 3 und Grundschrift Literaturteil) von Friedrich Poppl, 1986 [M]
- Hallmark-Textura (Überschriften Literaturteil) von Hermann Zapf, 1968 [h]
- National schmal-mager und schmal-halbfett (Veranstaltungskalender) von Walter Höhnisch, 1937 bzw. 1933 [h]
- Concorde Nova BQ (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Günter Gerhard Lange, 1975 [M]
- Apple Garamond (einige Fremdwörter und Abkürzungen im Literaturteil), frühere Hauschrift von Apple, 1990 [M]

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei

[D] Delbanco Frakturchriften, Cottbus; [www.fraktur.com](http://www.fraktur.com)

[h] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; [www.fraktur.biz](http://www.fraktur.biz)

[M] verschiedenen Anbietern im Netz

**Inhalt** Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß  
**Satz und Gestaltung** Harald Süß, Rolf Käser (Umschlagseiten und Titel Literaturteil)  
**Bildbearbeitung** Rolf Käser  
**Druck** diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch

**Titel** Plakat zum Thema „das Kulturgut Handschrift erhalten“, gestaltet von Rolf Käser