

- 2 Vorwort „Liebe Leser“

Aufsatzteil

- 3 Fritz Westphal: Das Erfurter Färbefäß-Enchiridion – das erste umfassende protestantische Gesangbuch.
- 6 Harald Süß: Aus der Geschichte unseres Bundes, Folge 5.
Der 1931 von Prof. Heinrich Wiepndt für unsere Zeitschrift verfaßte Aufsatz „Die deutsche Druckschrift und das heutige Formproblem“, rund 90 Jahre später betrachtet.
- 10 Alexander Glück: Gedanken zur Schrift – Folge 12 (Schluß)

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|---|
| 15 | Gebrochene Schrift als Blickfang | 18 | Leseübungen in deutscher Schreibschrift |
| 20 | Umschau | 22 | Übertragung der Leseübungen |
| 24 | Aus dem Vereinsleben | 24 | Leserzuschriften |
| 24 | Kleinanzeigen | 24 | Veranstaltungskalender |
| 25 | Besprechungen | 28 | Druckvermerk und Anschriften |

Literaturbeihemer

Adrienne Thomas: „Die Katrin wird Soldat“ (Auszug) mit einer Einführung von Stephan Weidauer.

Verwendete Schriften

- ♦ Kleist-Fraktur mager (Grundschrift) von Walter Tiemann, 1928 [D, H];
- ♦ Kleist-Fraktur halbfett (Auszeichnungen), Ergänzungsschnitt von Gerhard Helzel, 2010 [H];
- ♦ Weiß-Rundgotisch (Titel, Überschriften, Sinnsprüche) von Emil Rudolf Weiß, 1939 [D];
- ♦ Hamburger Druckschrift mager (Grundschrift Literaturbeihemer) und halbfett (Auszeichnungen Literaturbeihemer) von Friedrich Bauer, 1904 bzw. 1908 [H];
- ♦ Times schmal (einige Fremdwörter, Abkürzungen) von Stanley Morison, 1932 [N].
- ♦ ITC Century schmal (einige Fremdwörter und Abkürzungen im Literaturbeihemer) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [D, N].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.fraktur.com
[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.fraktur.biz
[N] verschiedenen Anbietern im Netz

Beilagenhinweis

Diesem Heft liegen bei:
– Leseübung als Faltblatt DIN A3: Beethovens „Heiligenstädter Testament“
– Schriftenreihe Heft 3: Dieter Kolk, „Die Fraktur im 20. Jahrhundert – ein Überblick“

Inhalt
Satz und Gestaltung
Bildbearbeitung
Druck

Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Harald Süß, Kolf Käser (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite, Titel Literaturbeihemer)
Kolf Käser
diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch