

2 Vorwort „Liebe Leser“

Aufsätze

- 3 Alexander Glück: Von der Genauigkeit ins Ungefähr – Der schnelle Wandel unserer Sprache, Folge 1
- 7 Joseph Weinheber: Über Sprache und Sprachen im allgemeinen, über Schönheit, Wesen und Wert der deutschen Sprache im besonderen
- 14 Wie ich zur deutschen Schreibschrift kam, Folge 9: Johann Maierhofer

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|----------------------------------|
| 17 | Leseübung in deutscher Schreibschrift | 20 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 24 | Umschau | 30 | Aus dem Vereinsleben |
| 32 | Übertragung der Leseübungen | 34 | Leserzuschriften |
| 35 | Veranstaltungskalender | 36 | Übertragung der Leseübungen |
| 38 | Druckvermerk und Anschriften | | |

Literaturteil Paul Ernst, „Das Glück von Lautenthal“ (Auszug), ausgewählt und mit einer Einführung von Petra Süß

Verwendete Schriften

- Flinsch-Fraktur mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Ansgar Schoppmeyer, 1911 [D]
- Schneidler-Schwabacher (Sinnsprüche) von F. H. Ernst Schneidler, 1912 [H]
- König-Type mager (Grundschrift Literaturteil) und halbfett (Auszeichnungen Literaturteil) von Heinz König, 1907 bzw. 1908 [H]
- National schmalmager und schmalhalbfett (Veranstaltungskalender, Hinweis Seite 38) von Walter Hönißch, 1937 bzw. 1933 [H]
- Concorde Nova BQ (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Günter Gerhard Lange, 1975 [N]
- Open sans condensed (Abkürzungen, Nebenschriften, u.a. im Veranstaltungskalender) von Steve Matteson, 2011 [N]

Die in diesem Heft verwendeten Schriften können erworben werden bei

[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.fraktur.com

[H] Mit dem Ableben von Dipl.-Ing. Gerhard Helzel sind die von ihm digitalisierten Schriften bis auf weiteres nicht mehr erhältlich.

[N] verschiedenen Anbietern im Netz

Beilagenhinweis

Diesem Heft liegen bei

- Die Leseübung „Geburtsbescheinigung für Anna Schreck, 1647“ als gefaltetes Blatt DIN A3
- Ein Taschenkalender für 2026
- Ein Zahlschein (nur für Empfänger in Deutschland)

Inhalt

Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß

Satz und Gestaltung Harald Süß und Rolf Käser (Titel, Umschlagseiten 2, 3 und 4, Titel Literaturteil)

Bildbearbeitung Rolf Käser

Druck diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch