

Aufsatzteil

- 3 Harald Süß: Johann Gottlob Immanuel Breitkopf – Drucker, Verleger, Schriftenerneuerer und Verfasser
8 Alexander Glück: Gedanken zur Schrift – Folge 8
12 Fritz Westphal: Die „Sprache“ der Tiere
16 Alexander Walter: Das Rechtschreibsiegel

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|-----------------------------------------|
| 17 | Gebrochene Schrift als Blickfang | 20 | Leseübungen in deutscher Schreibschrift |
| 22 | Umschau | 25 | Veranstaltungskalender |
| 26 | Übertragung der Leseübungen | 27 | Kleinanzeigen |
| 28 | Aus dem Vereinsleben | 28 | Leserzuschriften |
| 29 | Besprechungen | 32 | Druckvermerk und Anschriften |

Literaturbeihefter

Friedo Lampe: „Am Rande der Nacht“ (Auszug) mit einem Vorwort von Thorsten Thimm.

Verwendete Schriften

- Breitkopf-Fraktur mager (Grundschrift) von Johann Gottlob Immanuel Breitkopf, um 1750 [D, H];
- Breitkopf-Fraktur halbfett (Auszeichnungen), nachträgliche Ergänzung als Hauschnitt der D. Stempel AG, 1912 [H];
- Fette Gotisch (Titel, Überschriften) der Gießerei Meßler, um 1840 [D, H];
- Fleischmann-Gotisch (Sinnprüche) von Johann Michael Fleischmann, um 1750 [H];
- Gilgengart (Gedicht Titelseite) von Hermann Zapf, 1939–1952 [D, H];
- Offenbacher Schwabacher schmal (Veranstaltungskalender), digitale Ergänzung der Schriftfamilie durch die Firma Delbanco Frakturschriften, 1996 [D];
- Ehmdke-Schwabacher mager (Grundschrift Literaturbeihefter) und halbfett (Überschriften Literaturbeihefter) von Fritz Helmuth Ehmdke, 1914–1915 [H];
- Apple-Garamond (einige Fremdwörter und Abkürzungen) digitalisierte Fassung der Antiqua von Claude Garamond aus dem Jahr 1520 [M].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei

[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.fraktur.com

[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de

[M] im Netz von verschiedenen Anbietern

Beilagenhinweis

Diesem Heft liegen bei:

- ein Taschenkalender für 2020
- eine Leseübung in deutscher Schreibschrift (Format DIN A3, gefaltet auf DIN A4)

Inhalt

Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß

Satz und Gestaltung

Harald Süß, Rolf Käser (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite, Titel Literaturbeihefter)

Bildbearbeitung

Rolf Käser

Druck

diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch