

2 Vorwort

Aufsatzteil

- 3 Dieter Kolk: Verfall und Neubeginn – Die Reform der Fraktur um 1900
12 Horst Nierzwicki, Thomas Mathis Rabius, Angelore Wuttrich: Mit Fraktur in den Himmel – Orthodoxes Liturgiebuch nun gänzlich in deutschem Druck und Wort
16 Alexander Glück: Gedanken zur Schrift – Folge 4
22 Fritz Westphal: Rückblick auf eine Auswahl veralteter Begriffe – Folge 4

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|---------------------------------------|
| 27 | Umschau | 29 | Leserzuschriften |
| 29 | Veranstaltungen | 30 | Leseübung in deutscher Schreibschrift |
| 32 | Gebrochene Schrift als Blickfang | 34 | Übertragung der Leseübungen |
| 36 | Aus dem Vereinsleben | 37 | Kleinanzeigen |
| 37 | Buchbesprechungen | 40 | Druckvermerk und Anschriften |

Verwendete Schriften

- Heinz-König-Fraktur (für die Linotype-Setzmaschine) mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Heinz König, 1913 [H];
- Deutsche Zierschrift (Titel, Überschriften) von Rudolf Koch, 1921 [D, S];
- Matthies-Kursiv (Sinnsprüche) von Karl Matthies, 1912 [H];
- Kleist-Fraktur (Gedicht Titelseite) von Walter Tiemann, 1928 [D, S];
- ITC Century schmal (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [N];

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei

[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.fraktur.com

[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de

[N] im Netz von verschiedenen Anbietern

Beilagenhinweis

Diesem Heft liegen bei:

- ein Taschenkalender für 2019
- eine Leseübung in deutscher Schreibschrift (Format DIN A3, gefaltet auf DIN A4)

Inhalt
Satz und Gestaltung
Bildbearbeitung
Druck

Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Harald Süß, Rolf Käfer (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite)
Rolf Käfer
diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch