

2 Vorwort

Aufsatzteil

- 3 Rolf Käfer und Harald Süß: Erinnerung an Otto Hupp anlässlich seines 160. Geburts- und 70. Todestages.
- 4 Helmut Delbanco in Zusammenarbeit mit Wolfgang Hendlmeier und Peter Roelecke: Aus der Geschichte unseres Bundes, Folge 3: Schreibmaschinen mit Frakturtypen – lange Zeit ein beliebtes Werbemittel zur Verbreitung der deutschen Schrift.
- 8 Fritz Westphal: Rückblick auf eine Auswahl veralteter Begriffe – Folge 5 (Schluß)
- 14 Alexander Glück: Gedanken zur Schrift – Folge 5

Kurzmitteilungen

- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|----------------------------------|
| 17 | Übungen in deutscher Schreibschrift | 20 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 22 | Lehrzusehrschriften | 24 | Übertragung der Übungen |
| 26 | Veranstaltungen und Lehrgänge | 27 | Aus dem Vereinsleben |
| 29 | Kleinanzeigen | 29 | Besprechungen |
| 32 | Druckvermerk und Anschriften | | |

Benutzte Schriften

- Neue Moderne Fraktur (für die Linotype-Setzmaschine) mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Eduard Brog, 1900–1908 [H];
- Hupp-Schrift der Reichsdruckerei (Titel, Überschriften) von Otto Hupp, 1917 [H];
- Journal-Kursiv (Auszeichnungen, Sinnsprüche) von Rudolf Engel-Hardt, 1913 [H];
- Tannenberg mager und halbfett (Werbung S. 7) von Erich Meyer, 1934 [D];
- Trennert-Fraktur kräftig (Grundschrift Literaturbeiheter) von Friedrich Wilhelm Kleukens, 1931 [H];
- Trennert-Fraktur licht (Titel und Überschriften Literaturbeiheter), nach Vorlagen der Gießerei Trennert ergänzt und digitalisiert von Wolfgang Hendlmeier, 2017 [H];
- Concorde Nova BQ (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [N];

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; www.fraktur.com
[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; www.romana-hamburg.de
[N] im Netz von verschiedenen Anbietern

Beilagenhinweis

- Diesem Heft liegen bei:
- die Tagesordnung für die Mitgliederversammlung 2019
 - das Verlagsverzeichnis 2019
 - ein Überweisungsträger
 - eine Zuwendungsbestätigung (nur für Empfänger in Deutschland)

Inhalt
Satz und Gestaltung
Bildbearbeitung
Druck
Titelseite

Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß
Harald Süß, Rolf Käfer (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite)
Rolf Käfer
diedruckerei.de, Neustadt an der Aisch
Drei Wappen sowie der Titel eines „Münchener Kalenders“ von Otto Hupp