

2 Vorwort

## Aufsatzteil

- 3 Rolf Käfer und Harald Süß: Erinnerung an Otto Hupp anlässlich seines 160. Geburts- und 70. Todestages.
- 4 Helmut Delbanco in Zusammenarbeit mit Wolfgang Hendlmeier und Peter Roelecke: Aus der Geschichte unseres Bundes, Folge 3: Schreibmaschinen mit Frakturtypen – lange Zeit ein beliebtes Werbemittel zur Verbreitung der deutschen Schrift.
- 8 Fritz Westphal: Rückblick auf eine Auswahl veralteter Begriffe – Folge 5 (Schluß)
- 14 Alexander Glück: Gedanken zur Schrift – Folge 5

## Kurzmitteilungen

- |    |                                     |    |                                  |
|----|-------------------------------------|----|----------------------------------|
| 17 | Übungen in deutscher Schreibschrift | 20 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 22 | Lehrzusehrschriften                 | 24 | Übertragung der Übungen          |
| 26 | Veranstaltungen und Lehrgänge       | 27 | Aus dem Vereinsleben             |
| 29 | Kleinanzeigen                       | 29 | Besprechungen                    |
| 32 | Druckvermerk und Anschriften        |    |                                  |

## Verwendete Schriften

- Neue Moderne Fraktur (für die Linotype-Setzmaschine) mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen) von Eduard Brog, 1900–1908 [H];
- Hupp-Schrift der Reichsdruckerei (Titel, Überschriften) von Otto Hupp, 1917 [H];
- Journal-Kursiv (Auszeichnungen, Sinnsprüche) von Rudolf Engel-Hardt, 1913 [H];
- Tannenberg mager und halbfett (Werbung S. 7) von Erich Meyer, 1934 [D];
- Trennert-Fraktur kräftig (Grundschrift Literaturbeiheter) von Friedrich Wilhelm Kleukens, 1931 [H];
- Trennert-Fraktur licht (Titel und Überschriften Literaturbeiheter), nach Vorlagen der Gießerei Trennert ergänzt und digitalisiert von Wolfgang Hendlmeier, 2017 [H];
- Concorde Nova BQ (einige Fremdwörter und Abkürzungen) von Tony Stan, gestaltet nach Vorbildern des späten 19. Jahrhunderts, 1980 [N];

Die in diesem Heft verwendeten Schriften sind erhältlich bei  
[D] Delbanco Frakturschriften, Cottbus; [www.fraktur.com](http://www.fraktur.com)  
[H] Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg; [www.romana-hamburg.de](http://www.romana-hamburg.de)  
[N] im Netz von verschiedenen Anbietern

## Beilagenhinweis

- Diesem Heft liegen bei:
- die Tagesordnung für die Mitgliederversammlung 2019
  - das Verlagsverzeichnis 2019
  - ein Überweisungsträger
  - eine Zuwendungsbestätigung (nur für Empfänger in Deutschland)

**Inhalt**  
**Satz und Gestaltung**  
**Bildbearbeitung**  
**Druck**  
**Titelseite**

Zusammengestellt von Franz Neugebauer und Harald Süß  
Harald Süß, Rolf Käfer (Titel, 3. u. 4. Umschlagseite)  
Rolf Käfer  
[diedruckerei.de](http://diedruckerei.de), Neustadt an der Aisch  
Drei Wappen sowie der Titel eines „Münchener Kalenders“ von Otto Hupp