

2 Liebe Leser

## Aufsatzteil

- 3 Hartmut Kühne und Harald Süß: Hans Kühne, ein begnadeter Kalligraph und Schriftentwerfer  
8 Klaus-Dieter Stellmacher: Ein Kleidermacher für alte und neue Bücher  
10 Christoph Kölsch: Über die deutsche Wortbildung von Ländernamen  
14 Raca: Die soziale Lage der Tintenfüßer

## Kurzmitteilungen

- |    |  |    |                                  |
|----|--|----|----------------------------------|
| 17 | Neu auf unserer Netzseite              | 18 | Gebrochene Schrift als Blickfang |
| 20 | Leserübung in deutscher Schreibschrift | 22 | Umschau                          |
| 26 | Lesereinfendungen                      | 27 | Hinweise                         |
| 28 | Kleinanzeigen                          | 29 | Aus dem Vereinsleben             |

## Beihefter

Gustav Falke: Die Kinder aus Ohlsens Gang (Auszug); mit einer Einführung von Mag. Petra Süß.

## Verwendete Schriften

- Neue moderne Fraktur mager (Grundschrift) und halbfett (Auszeichnungen), von E. Brox, 1909; auch unter anderen Namen wie Faust-, Wagner- oder Ideal-Fraktur im Handel [S];
- Kühne-Schrift (Titel, Überschriften, Sinnsprüche) von Hans Kühne, 1937 [S];
- Neue Schwabacher mager und halbfett (Literaturbeilage) von Albert Anklam, ab 1876 [S];
- Apple-Garamond normal und halbfett (einige Fremdwörter, Auszeichnungen), Neuschnitt der 1621 von Jean Jannon's entworfenen Antiqua [A].

Die in diesem Heft verwendeten Schriften stammen von:

[S] Dipl.-Ing Gerhard Helzel, Hamburg; Netzseite [www.romana-hamburg.de](http://www.romana-hamburg.de)

[A] Die Apple-Garamond ist in MAC OS X bis Version 10.2 enthalten.

**Satz und Gestaltung:** Harald Süß (Innentext) und Rolf Käfer (Umschlagseiten)

**Bildbearbeitung:** Rolf Käfer

**Druck:** Design&Druck C. G. Kofberg, 09669 Frankenberg

**Titelseite:** Gestaltet von Rolf Käfer mit einem Bild von Hans Kühne beim Schreiben.

**Rückseite:** Schriftblatt von Hans Kühne